



Prólogo

En el presente número de *Ibero-America Studies*, nos complace presentar un dossier dedicado a la **diáspora china en Iberoamérica**, cuya articulación ha contado con la valiosa colaboración de la **Dra. Luciana Denardi** como editora invitada. Queremos expresar, desde el inicio, nuestro más sincero agradecimiento por su dedicación, su rigor académico y su cuidadoso trabajo de coordinación. Su participación ha sido fundamental para la configuración de este volumen y para la consolidación de un conjunto de estudios que ofrece una mirada plural, actualizada y sólidamente fundamentada sobre las trayectorias, experiencias y representaciones de las comunidades chinas en distintos espacios iberoamericanos. La presencia de una revisión bibliográfica crítica firmada por la propia Denardi al inicio del dossier refuerza, además, esta vocación de balance y apertura del número hacia nuevas agendas de investigación.

El dossier se organiza en **cuatro secciones temáticas**, que abordan el fenómeno desde perspectivas históricas, sociales, lingüísticas, educativas y culturales. En conjunto, los trabajos reunidos permiten observar la amplitud del campo de estudios sobre la diáspora china en Iberoamérica, así como la diversidad de escalas analíticas, enfoques metodológicos y materiales empíricos empleados por los autores

La primera sección, **TRAYECTORIAS DE LA DIÁSPORA CHINA EN AMÉRICA LATINA**, reúne tres contribuciones que trazan un mapa de debates recientes en torno a la presencia china en la región. A través de una revisión crítica de la producción académica reciente, de un estudio sobre la construcción de la imagen social de los inmigrantes chinos en Argentina y de un análisis de las ideologías lingüísticas en torno al *putonghua* entre migrantes chinos y sus descendientes en San Juan, esta sección ofrece una entrada particularmente sólida al dossier. No solo aporta un estado del arte actualizado, sino que también muestra cómo las investigaciones recientes han ampliado su foco desde los procesos migratorios en sentido estricto hacia la esfera de las representaciones públicas, las prácticas lingüísticas y las dinámicas intergeneracionales.

La segunda sección, **HISTORIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA DIÁSPORA CHINA EN IBEROAMÉRICA**, se centra en los procesos históricos de movilidad, inserción y adaptación social. Los artículos que la componen examinan, desde distintas escalas temporales y geográficas, las redes comerciales, consulares y religiosas en la emigración china hacia América Latina, la integración bidireccional de los inmigrantes chinos en el Perú y el papel de la mediación educativa en la adaptación intercultural de los inmigrantes chinos en España. Esta sección pone de relieve que las trayectorias de la diáspora no pueden entenderse únicamente desde la lógica del desplazamiento, sino también desde los vínculos institucionales, comunitarios y educativos que acompañan su arraigo en las sociedades receptoras.



La tercera sección, **IMÁGENES, IDENTIDADES Y REPRESENTACIONES CULTURALES DE LA DIÁSPORA CHINA EN IBEROAMÉRICA**, se ocupa de los modos en que la presencia china ha sido imaginada, narrada y reinterpretada en diferentes soportes culturales. A través del análisis de la imagen de las mujeres chinas en España en el ámbito cinematográfico y del estudio de la literatura cubana sobre la inmigración china, esta sección subraya la centralidad de las representaciones en la construcción de identidades, memorias y sentidos de pertenencia. Se trata de una dimensión especialmente relevante, ya que permite comprender cómo la diáspora china no solo ha sido objeto de observación social e histórica, sino también de elaboración simbólica dentro de los imaginarios nacionales y culturales iberoamericanos.

Finalmente, la sección **ARTÍCULOS LIBRES** amplía el horizonte temático del número con contribuciones que, aunque no forman parte del dossier central, enriquecen el diálogo intelectual de la revista y refuerzan su vocación interdisciplinaria.

Con este número, esperamos contribuir al fortalecimiento de los estudios sobre la diáspora china en Iberoamérica y, al mismo tiempo, fomentar nuevas conversaciones académicas en torno a la migración, la integración, la memoria, la representación y los intercambios culturales entre China y el mundo iberoamericano. Reiteramos nuestro especial agradecimiento a la **Dra. Luciana Denardi** por su comprometida labor como editora invitada, así como a todos los autores y evaluadores por sus valiosas contribuciones.

El Comité Editorial
Ibero-America Studies (IAS)
marzo de 2026, Barcelona